

Azonosító	A bejelentés tartalmi kivonata	Státusz	Vizsgálat eredménye
1455923	<p>Bejelentő megírta, hogy Magyarországon az audiovizuális termékek 99%-a állami támogatásból valósul meg. Álláspontja szerint a támogatás megítélése nem szakmai szempontok alapján történik. Ezek az alkotások alacsony nézettségi mutatóval rendelkeznek, és veszteségesek. Véleménye szerint, a független magyar filmkészítők ellehetetlenülnek, sem állami-, sem magán támogatásban nem tudnak részesülni.</p>	lezárt	<p>A Miniszterelnöki Kabinetiroda tájékoztatása szerint a filmgyártás költségvetése jelentősen meghaladja az egyéb audiovizuális tartalmak előállítását, ezenkívül a filmek gyakran nemzetközi koprodukcióban készülnek, és felhasználási idejük is hosszabb. Az európai audiovizuális ágazat nemzeti, illetve regionális piacokra tagoltsága miatt a filmek költséghatékony forgalmazása nehezebb, ezért az európai filmalkotások nagy része nem termel annyi bevételt, mint amennyi a költsége egy-egy produkció létrehozásának. Az európai audiovizuális gyártás fenntartásában fontos szerepet játszanak az állami támogatások, mivel a producerek nehezen teremtik elő piaci forrásból a filmprojektjeik elindításához szükséges összeget. A piaci források biztosítását az is nehezíti, hogy a filmprojektekhez társuló magas kockázat és az ágazatot jellemző alacsony nyereségráta nem teszi vonzóvá a filmek finanszírozását magánbefektetők részére, ezzel tovább növelve az ágazat állami támogatástól való függőségét.</p> <p>A piaci befektetők számára a kockázati tőkékük biztosítása során legfontosabb szempont a befektetés megtérülése. A hazai filmalkotások mozibevételeiből csekély összeg jut a film előállításnak, azonban egy ilyen filmalkotás előállítási költségei sokszor meghaladják a mozibevételekből származó összegeket.</p> <p>A magántőke alacsony mértéke főként a fenti okokra vezethető vissza, mivel egy filmalkotás bevétele az elkészítéskor (és a film gyártásának támogatásakor) nehezen prognosztizálható.</p> <p>A Nemzeti Filmintézetnek a fenti negatív hatások csökkentése érdekében az a feladata, hogy működésével pályázati úton folyamatosan támogassa az új magyar filmalkotások létrehozását, ezáltal munkát biztosítva a filmszakma képviselőinek és támogatva a magyar audiovizuális kulturális értékek létrejöttét.</p>